

MIDEANDO

String Quintet



... direzioni acustiche ...

Mideando String Quintet: la biografia

Il gruppo nasce nel 1993 da un'idea di Stefano Santangelo come quartetto con grosse influenze country. Dopo un primo periodo di concerti in tutti i locali del triveneto invece, la band ha iniziato un proprio percorso che si allontana dal country per abbracciare sonorità più bluesy. Inizia così la scrittura di brani originali propri confluiti poi nel primo Cd dal titolo **"L'Inverno dei Coltelli"** (autunno 2000). A questo ha fatto seguito un tour da cui è stato poi tratto il Cd *live* **"Bootleg !"** (2001).

Nel 2002, vincono il Bologna Music Festival (16 finalisti su 500 gruppi da tutta Italia); partecipano alla finale nazionale di Sanremo Rock. Nel 2001, il gruppo è registrato in Vitaminic e suona nei più importanti locali del Veneto e del Triveneto

Nel 2003, vincono la finale del concorso del Nomadi Fans Club di Trebaseleghe (il 14-15 febbraio apriranno il concerto nazionale di Novellara per i 40 anni di attività dei Nomadi "omaggio ad Augusto Daolio"); arrivano terzi all'Ewob, il festival europeo dedicato alla musica acustica, in Olanda; con la rivistazione molto personale di "Un giudice" e con un arrangiamento per chitarra acustica de "Il Pescatore" di Stefano Santangelo sono nel doppio cd "Mille Papaveri Rossi" raccolta dedicata alle composizioni di Fabrizio De Andrè.

Nel tempo l'organico della band si è andato via via modificando ed anche il sound ha finito per allontanarsi definitivamente dal country spostandosi verso il pop con uno sguardo al rock blues ed un pizzico di jazz.

Ne è risultato il Cd **"Viaggio..."** (2004) che, prodotto da Velut Luna, casa discografica indipendente, ha ricevuto moltissime critiche positive (tra queste degna di nota quella di Eugenio Finardi).

Nel 2004, la "Difesa del Popolo" elegge il cd "Viaggio..." una delle quattro migliori proposte padovane dell'anno mentre la rivista "Chitarre" lo definisce "un album da non perdere" e "Strictly Country" la più importante rivista europea di musica acustica dedica loro la copertina e l'articolo principale quale unica band italiana invitata per quattro anni consecutivi all'Ewob Festival.

Nel 2005, vincono il "Padovando Music Award" da un sondaggio di dieci mesi, ed il primo premio al "Risonanze Music Unplugged".

I loro brani vengono trasmessi da radio nazionali e internazionali.

Nel 2006 partecipano, come unica band italiana, al Montreaux Jazz Festival in Svizzera ed all'Ulster American Folk Park Festival nella contea di Omagh, Belfast in Irlanda del Nord.

Nel 2006 vengono eletti la miglior band europea 2006/07 al Festival Internazionale di Musica Acustica EWOB in Olanda. Come vincitori hanno l'onore di rappresentare l'Europa in una tournée americana che li ha portati a suonare di fronte ad addetti ai lavori e partecipare all' IBMA 2007 , il festival mondiale dedicato alla musica country ed acustica, che si svolge a Nashville nel Tennessee in USA.

Durante i vari concerti è stato presentato il nuovo Cd **“Tutte le Direzioni”** che ha riscosso notevole successo ed è ora in programmazione in varie radio americane ed europee.

Il Cd è stato poi presentato ufficialmente in Italia con una serata-concerto/ evento organizzata dal Comune di Padova all'interno del Bastione Alicorno nelle vecchie mura della città e che ha visto oltre 600 presenze in sala.

In maggio 2008 suonano al Big Bear Festival a Zuidlaren in Olanda come unica band europea insieme agli ospiti americani. Sempre nel 2008 sono gli “Special Guest” al Festival Europeen de Bluegrass Music a la Roche Sur Foron, in Francia. Dove suonano davanti ad un pubblico di 8000 persone con enorme successo, seguito da richieste di bis e vendendo tutti i Cd disponibili.

Il nuovo CD " TUTTE LE DIREZIONI " ha avuto ottime recensioni dalle riviste: Chitarre , L'Isola Che Non C'era, JAM, Strictly Country, FolkWord, SBMA News, Movimenti.prog, WorldMusicSounds, La Brigata Lolli e varie riviste specializzate in USA ed Europa. Tutti lo hanno definito " *un album eccellente* ".

La rivista americana IBMA (distribuita in tutto il mondo) **di gen/feb 2008 ha incluso, con foto della copertina, il Cd TUTTE LE DIREZIONI tra le nuove uscite più interessanti del mondo acustico .**

Inoltre il sito Kataweb (editoriale La Repubblica e L'Espresso) ha nominato il quintetto "L'Artista del Giorno " in dicembre 2008 elogiando i brani presenti nel ns sito myspace.

Nel 2009 il Cd TUTTE LE DIREZIONI è stato incluso nella lista dei migliori Cd al mondo e quindi tra i possibili premiati all' IBMA MUSIC AWARD 2009 di Nashville, USA : l'equivalente del Grammy Music Award ma riferito alla musica acustica e country. Mideando è il primo gruppo europeo nella storia ad essere incluso in tale lista.

Mideando String Quintet: i Cd

Il Cd " **L'INVERNO DEI COLTELLI** " , pubblicato nell'autunno 2000,comprende brani originali ed è il risultato di una approfondita ricerca che unisce le sonorità degli strumenti acustici ai testi in italiano dello scrittore Giulio Mozzi (Mondadori-Einaudi). Lo spettacolo comprende anche brani cover completamente ri-arrangiati. Alcuni di questi sono raccolti in un Cd live dal titolo " **BOOTLEG !** " , registrato durante il tour 2001.

Il Cd " **VIAGGIO...** " , prodotto da Velut Luna (giugno 2004), continua nella via intrapresa presentando dieci nuovi brani originali e due cover che “vivono” dell'inconfondibile sound Mideando.

Il nuovo CD " TUTTE LE DIREZIONI " (ottobre 2007), sempre prodotto da Velut Luna, comprende sia canzoni originali sia alcune cover ri-arrangiate dalla band (Video Killed The Radio Star dei Buggles, These Are The Days Of Our Lives dei Queen e You're The One That I Want dal film Grease, più una versione del tradizionale americano Turkey In The Straw) .

L'European Bluegrass Music Association ha pubblicato (2008) il cd **“ 10 Years of EWOB ”** che comprende le migliori esibizioni live registrate nei dieci anni del festival. Msq è presente con una proprio arrangiamento vocale *“a cappella”* del gospel-traditional americano *“Talk About Suffering”*.

Riccardo Targhetta: *voce solista , percussioni*

Fabiano Guidi Colombi: *chitarra acustica e classica, voce cori*

Mirko Zanzarin: *basso elettrico e fretless, voce cori*

Alessandro Chiarelli: *violino, voce cori*

Stefano Santangelo: *mandolino, mandottava, mandoloncello, armonica, voce cori*

Alessio Rosato: *fonico*

Associazione Musicale MIDEANDO

Via P. Vergerio n. 6 - 35126 PADOVA

e-mail: info@mideando.it

Responsabile: **Stefano Santangelo**

e-mail: stef61@tin.it

tel. 049 8021556

cell. 338 8227001

www.mideando.it

www.myspace.com/mideandostringquintet

Facebook