

Da: <http://www.worldmusicsounds.org>



MIDEANDO STRING QUINTET

Incatalogabili ed unici sono i primi aggettivi che inevitabilmente vengono in mente quando si ascolta per la prima volta il **Mideando String Quintet**, una sensazione che per altro destinata a rimanere ben impressa anche dopo che si è imparato a cooscere ed apprezzare la musica del gruppo veneto. Il quintetto infatti basa il proprio impatto strumentale su una strumentazione esclusivamente acustica, retaggio di un ormai nemmeno troppo lontano passato alle prese con il bluegrass, maneggiata con una tecnica assolutamente sopraffina; quel che ne scaturisce però è una miscela attraente ed altamente individuale in cui si possono rintracciare di volta in volta echi di musica americana, rock progressivo, blues, jazz e soprattutto canzone d'autore. Accanto ad alcune versioni decisamente inusuali di classici del rock degli anni '70, il MSQ infatti presenta un repertorio concentrato sulle proprie composizioni originali, sempre assai accattivanti e piacevolissime, eseguite in perlopiù in italiano. In attività da circa

una decina di anni, il MSQ si è aggiudicato diversi importanti riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale ed ha avuto il privilegio di esportare la propria musica sui plachi di importanti manifestazioni continentali quali il Festival Internazionale di Musica Acustica" EWOB (Voorthuizen – Olanda) e l'ancor più prestigioso festival di **Montreux** in Svizzera. Nel 2007, oltre a vedere la luce un nuovo album, il gruppo si è recato per la prima volta in tour negli USA, con una lunga serie di concerti culminati con alcune apparizioni a **Nashville**.