

MIDEANDO String Quintet

Esigenze Tecniche - Service

n. 5 ingressi microfono voce

n. 1 ingresso per Basso Elettrico - *tramite ampli proprio* - attacco Jack o Canon

n. 2 ingressi per Chitarra acustica pre amplificata con pick up e pre-ampli/pedaliera esterni - attacco Jack o Canon

n. 1 ingr. per Mandoloncello* preamplificato con pick-up e pre-ampli esterno Fishman Pocket Blender - attacco Canon

n. 1 ingr. per Mandola* pre amplificata con pick up e pre-ampli esterno Baggs Para Eq. - attacco Canon (alimentazione Phantom)

n. 1 ingr. per Mandolino* pre amplificato con pick up + mini microfono Crown e pre-ampli Fishman Blender esterno - attacco Canon

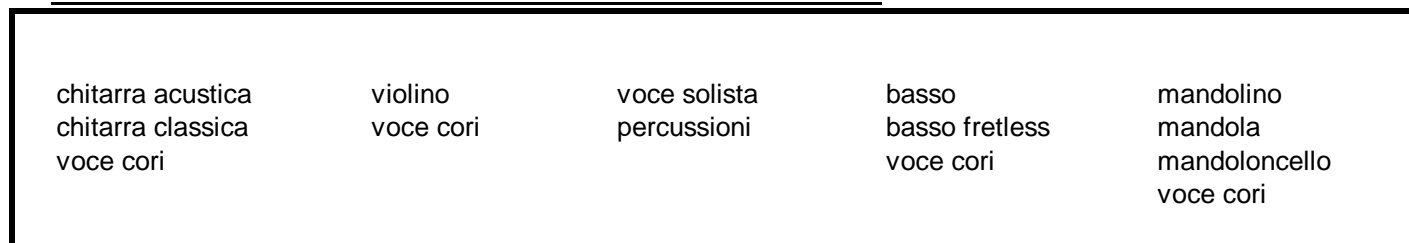
n. 1 ingr. per Violino amplificato con pre Fishman - attacco Jack

n. 5 monitor "cassa spia" con mandata indipendente

n. 5 microfoni voce con relative aste di supporto

[* = acustici]

Disposizione sul palco vista lato frontale (da terra verso palco)



palco
↑
vista lato frontale